

Holz im Innenbereich

## Farbmuster

# KOIMOS Fußbodenöl Nr. 208

Bestellnr.: 1279 · Stand: Juni 2019

### Farbig natur-geölte Fußböden im Innenbereich

Viele von Natur aus lebhaft gefärbte Holzsorten ergeben mit einer farblosen Naturölbeschichtung oder Imprägnierung eine ansprechende Optik, die je nach gewähltem Produkt seidenmatt oder glänzend ausfallen kann.

Häufig besteht der Wunsch, auch schlichtere Nadel- oder/und Laubhölzer durch einen intensiven Farbauftrag optisch aufzuwerten. Dies kann mit dem KOIMOS Fußbodenöl Nr. 208 in einem Arbeitsgang, durch Spachteln oder industriellen Walzenauftrag auf Dielen, Massiv- und Fertigparkett erfolgen.

Die reichhaltige Farbpalette lässt keine Wünsche offen. Sollte der zu erzielende Farbton bei der Standard-Farbauswahl nicht dabei sein, kann durch Mischung der einzelnen Farbtöne untereinander nuancenreich zubereitet werden. Bei Kirsche und Buche soll häufig der natürliche Holzfarbton erhalten bleiben, das ist mit dem KOIMOS Fußbodenöl im Farbton Hell Nr. 208-203 möglich.

Entscheidend für eine moderne, schadstofffreie Wohn- und Lebensqualität ist die gesundheits- und umweltorientierte Wahl eines solchen Anstrichmittels. Beachten Sie die von LIVOS empfohlenen Reinigungs- und Pflegemittel.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Technischen Merkblatt, diese finden Sie auch auf unserer Website: [www.livos.de](http://www.livos.de). Benötigen Sie eine persönliche Beratung oder haben Fragen zu unseren Produkten? Dann erreichen Sie uns telefonisch unter der **Hotline: +49(0)5825-8830**.



### Bearbeitungshinweis

Für gute Belüftung während und nach der Verarbeitung sorgen. Mit KOIMOS Fußbodenöl Nr. 208 getränkte Arbeitsmaterialien, wie z. B. Putzlappen, Polierpads, Schwämme, Schleifstäube etc. mit nicht durchgetrocknetem Öl luftdicht in Metallbehälter oder in Wasser bis zur Entsorgung aufbewahren, da sonst Selbstentzündungsgefahr aufgrund des Pflanzenölgehaltes. Das flüssige und verarbeitete Produkt ist nicht selbstentzündlich.

### Verbrauch

**1. Auftrag** : handwerkliche Verarbeitung (*spachteln*): 18 – 32 g/m<sup>2</sup>  
industrielle Verarbeitung (*walzen*): 12 – 32 g/m<sup>2</sup>



### Unsere Produkt-Sortimente

- |  |   |
|--|---|
| <span style="color: orange;">■</span> Holz innen         | <span style="color: red;">■</span> Schadstoffsanierungen  |
| <span style="color: darkred;">■</span> Holz außen        | <span style="color: purple;">■</span> Kreative Gestaltung |
| <span style="color: orange;">■</span> Wandgestaltung     | <span style="color: teal;">■</span> Neutral               |
| <span style="color: blue;">■</span> Reinigung und Pflege | <span style="color: green;">■</span> Colony               |



208 - 204 **weiß** ■ white ■ blanc  
blanco ■ bianco ■ hvit



208 - 203 **hell** ■ light ■ clair  
claro ■ chiaro ■ lys



208 - 054 **mahagoni** ■ mahogany ■ acajou  
caoba ■ mogano ■ mahogani



208 - 446 **kirsche hell** ■ light cherry ■ cerisier clair  
cerezo claro ■ ciliegio chiaro ■ lys kirseboer



208 - 447 **kirsche dunkel** ■ dark cherry ■ cerisier foncé  
cerezo oscuro ■ ciliegio scuro ■ mork kirseboer



208 - 438 **cocobolo** ■ cocobolo ■ cocobolo  
cocobolo ■ cocobolo ■ cocobolo



208 - 437 **black bean** ■ black bean ■ châtaignier d'australie  
castano de australia ■ fagiolo messicano ■ svart bonne



208 - 436 **muhuhu** ■ muhuhu ■ muhuhu  
muhuhu ■ muhuhu ■ muhuhu



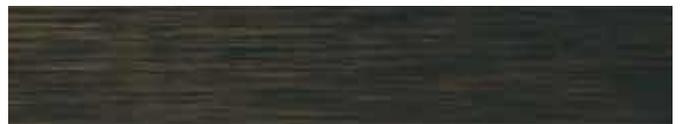
208 - 439 **bongossi** ■ bongossi ■ bongossi  
azobé ■ bongossi ■ bongossi



208 - 088 **gerauchte eiche** ■ smoked oak ■ chêne fumé  
roble ahumado ■ quercia bruciata ■ rokt eik



208 - 064 **walnuss** ■ dark walnut ■ noyer  
foncénuez ■ noce scuro ■ valnott



208 - 101 **schwarz** ■ black ■ noir  
negro ■ nero ■ svart

Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ Due to typographical differences, the color tones can be different from the original.  
Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie. ■ Los colores pueden variar con respecto del original, debido a la técnica de impresión.